

landbouw levert ons dat goede en veilige voedsel en natuur om in te recreëren. Ik zou willen dat mensen meer beseffen hoe belangrijk de agrarische sector is."

**Heeft u het idee dat u zich als 'eerste vrouw' meer moet bewijzen?**

"Bij het CNV was ik al vaak de eerste vrouw in wat ik deed. Ik weet nog dat ik op mijn eerste werkdag daar een kopie van mijn sollicitatiebrief zag liggen. Er zat een memo opgeplakt, waarop stond: 'geen bezwaar tegen aanstelling, maar was er geen knul te vinden?' Als minister heb ik niet het gevoel dat ik me als vrouw extra moet bewijzen. Wel voel ik een grote verantwoordelijkheid om in vier jaar daadwerkelijk wat klaar te spelen, maar dat had ik als man ook gehad."

**Waarom zijn volgens u op hoge politieke functies nog steeds minder vrouwen dan mannen te vinden?**

"Misschien omdat veel vrouwen van nature bescheidener zijn dan mannen. Het enige wat je daaraan kunt doen, is elkaar motiveren en steunen. Ik probeer daar bewust mijn steentje aan bij te dragen, bijvoorbeeld door binnen het ministerie vrouwen te stimuleren op hoge functies te solliciteren. Als ik op die manier een voorbeeldfunctie kan vervullen, is dat mooi meegenomen."

**Welk advies zou je vrouwen meegeven, die in een mannenwereld (willen) werken?**

"Onderschat jezelf niet, je kunt meer dan je denkt! En neem de tijd om iets te leren."

Gerda Verburg houdt een weblog bij over haar ministerswerk op [www.minlnv.nl](http://www.minlnv.nl).



**Annemieke Besseling (42)** werd in 2006 als eerste vrouw benoemd als hoofdredacteur van een regionale krant, het *Brabants Dagblad*.

Daarvoor werkte ze jaren als verslaggever. Haar partner Peter is huisman en zorgt voor hun achtjarige zoon Tio en hun vierjarige dochter Ana.

**Wanneer wist je: en nu word ik hoofdredacteur van een krant?**

"Volgens mijn vriendinnen had ik het er op de *Academie voor de Journalistiek* al over, maar zelf kan ik me dat niet herinneren. Hoe dan ook heb ik wel bewust voor een leiding-

gevende baan gekozen. Ik vind aan het roer zitten gewoon heel leuk. Ik neem niet graag orders van anderen aan."

**Heb je er ooit bij stilgestaan dat de krant een echte mannenwereld is?**

"Nee, eigenlijk niet. Op de academie zaten zelfs iets meer meisjes dan jongens. Wel gingen veel meisjes bijvoorbeeld in de communicatie werken of op de redactie van een tijdschrift. Waarschijnlijk komt dat omdat verslaggeving geen 'negen tot vijf'-baan is. Ik heb zelf ook regelmatig meegemaakt dat ik net wilde gaan eten en dat de telefoon ging. Dan kun je niet zeggen 'morgen weer', want oud nieuws is geen nieuws. Daar komt bij dat je jezelf als verslaggever op de voorgrond moet kunnen plaatsen. Dat gaat mannen vaak gemakkelijker af dan vrouwen."

**Heb je het gevoel gehad dat je je meer moest bewijzen dan de mannen om je heen?**

"Helemaal niet. Het zit toch vooral tussen je eigen oren als je denkt dat iemand anders beter is dan jij, alleen maar omdat hij een man is. Ik verbaas me er trouwens wel over hoe lang het duurt voor daar verandering in lijkt te komen. Niet alleen in de hoeden van mannen, maar juist ook in die van vrouwen."

**Streef je ernaar een voortrekkersrol te vervullen in de journalistiek?**

"Ik voel me absoluut niet bijzonder omdat ik de eerste vrouwelijke hoofdredacteur van een dagblad ben. Maar ik vind het wel leuk om een voorbeeldfunctie te vervullen, bijvoorbeeld richting vrouwelijke studenten die denken: hé, dat kan ik dus ook! Verder probeer ik vrouwen binnen het *Brabants Dagblad* te laten nadenken over de mogelijkheid van een zwaardere functie. Bij mannen is dat minder nodig, die tonen van nature meer ambitie."

**Moeten Peter en jij over jullie taakverdeling vaak verantwoording afleggen?**

"Verantwoording niet, maar mensen vragen me er wel veel naar, terwijl dat bij een man nooit zou gebeuren. Ook hoor ik regelmatig: 'Maar mis je dan niet iets?' Daar klinkt natuurlijk het oordeel in door dat het niet goed zou zijn dat ik vijf dagen per week op kantoor ben. De truc is een goede balans te vinden. Volgens mij is ons dat aardig gelukt."

**Welk advies zou je vrouwen meegeven, die in een mannenwereld (willen) werken?**

"Af en toe hardop zeggen dat je heel goed bent in wat je doet. Als je denkt dat iemand je wel voor een baan zal vragen, kun je lang wachten. Zorg dan dat je opvalt!"



**Annelied van Dijk (37)** is de enige vrouwelijke smid in Nederland en de vierde generatie in haar familie die dit vak beoefent. Sinds vier jaar heeft Annelied

haar eigen bedrijf in Vleuten, *Dochter van de smid*, waar ze tafelframes en gebruiksvoorwerpen maakt.

**Wanneer wist je: en nu word ik smid?**

"Een paar jaar geleden ging ik in een pijpenla in Amsterdam wonen. Een normale tafel is in zo'n smal huis al gauw te groot, dus wilde ik er een op maat. Ik dacht: weet je wat, ik maak hem zelf! Het bewerken van het ijzer voor de tafel vond ik geweldig. Het resultaat was zo'n succes, dat mijn vrienden er ook een wilden. Vijf tafels verder besloot ik smid te worden."

**Hoe was de reactie op je beroepskeuze?**

Ondanks het feit dat mijn vader en mijn opa smid waren, was het niet vanzelfsprekend dat ik het vak in zou gaan. Mijn broer nam het familiebedrijf over en dat was dat. Smeden was gewoon geen optie voor een vrouw! Het was dus even wennen toen ik mijn besluit aankondigde, zeker voor mijn vader. Maar inmiddels is hij ontzettend trots op me."

**Heeft het nog iets speciaals dat je een familie traditie voortzet?**

"Ik ben de vierde generatie smid in mijn familie, maar ik geef er wel een heel eigen draai aan. Bijvoorbeeld doordat ik heel moderne, eigentijdse voorwerpen maak en veel aandacht besteed aan mijn PR. Ik vind het een uitdaging aan de buitenwereld te laten zien dat je juist in een vak als dit heel vrouwelijk en creatief kunt zijn."

**Wat voor invloed heeft het op je dat smeden een echt mannenberoep is?**

"Eigenlijk geen, het heeft me in elk geval nooit belemmerd te doen wat ik wilde. Een mannenberoep of niet, ik heb nooit concessies gedaan aan mijn vrouwelijkheid. Een paar jaar geleden nam ik als eerste vrouw deel aan een cursus van het *Nederlandse Gilde voor Kunstsmeden*. De avond voor de eerste les had ik een feestje, waarvoor ik mijn nagels had gelakt. Toen de smid die ons les gaf dat de volgende ochtend zag, zag ik hem denken: wat krijgen we nou?! Maar binnen een paar uur zaten we samen zware shagjes te draaien en was het erg gezellig."



...smid

**Vind je het speciaal om de eerste vrouw in je vak te zijn?**

"Eerlijk gezegd sta ik daar nooit bij stil. Voor mij was smid worden een logische keuze, omdat ik het werk zo boeiend vind. Natuurlijk zou het leuk zijn als er meer vrouwelijke smeden komen, maar voorlopig moet ik eerst zelf nog veel leren."

**Welk advies zou je vrouwen meegeven, die in een mannenwereld (willen) werken?**

"Gewoon jezelf blijven. Zelf laat ik die mannenwereld achter me, zodra ik de deur van de smederij dichttrek. Dan doe ik mijn hoge hakken aan en ga bijvoorbeeld lekker met vriendinnen uit eten. Zo houd ik mijn leven in evenwicht."

Kijk voor meer informatie over de producten van Annelied op [www.dochtervandesmid.nl](http://www.dochtervandesmid.nl).



**Vera Pauw (44)** is bondscoach van het Nederlands vrouwenvoetbalelftal en de motor achter de eredivisie voor vrouwen. Daarvoor speelde ze als profvoet-

balster in Nederland en Italië en was ze bondscoach van het Schotse vrouwenelftal. In 2005 haalde ze als eerste vrouw het diploma coach betaald voetbal van de KNVB. Vera is getrouwd met voetbalcoach Bert van Lingen.

**Wanneer wist je: nu word ik voetbalcoach?**

"Al op de basisschool wist ik dat ik dat ik van sport mijn werk wilde maken. In die tijd was er simpelweg geen voetbal voor meisjes, dus begon ik met korfbal. Op mijn dertiende kon ik aan de slag als speelster in het vrouwenvoetbal. Maar dan wel met dispensatie van de KNVB, omdat ik eigenlijk te jong was. Het coachen kwam pas nadat ik mijn internationale carrière als voetbalster had beëindigd."

**Je bent er één van een drieling, met twee broers naast je. Hoe heeft dat je beïnvloed?**

"Mijn ouders stelden dezelfde eisen aan ons en gaven ons ook dezelfde kansen. Ze hebben mijn ambities altijd serieus genomen, ook als die afweken van die van andere meisjes."

**Als eerste vrouw in Nederland heb je de cursus Coach betaald voetbal afgerond. Kreeg je daarbij met vooroordelen te maken?**

"Als bondscoach ben je verplicht die cursus te volgen, maar in mijn geval werd er spe-